



أضواء على نادي غزة هاشم

٧٥
فلساً

FARS NEWS PAPER

عمان - الأربعاء - ٥ جمادى الثانية ١٤٠٧ هـ الموافق ٤ شباط ١٩٨٧ م العدد ٤١٢ السنة الخامسة عشرة

لهم لافوط كان كل فارس

أولادنا أفند وارسلهم

فارس

كلمة

نحن بحاجة
لأفلام مدرسية

تتقدم المدنية، وتتطور المعرفة، وتكثر الاختراعات ونجد أنفسنا ملزمين لتتبع كل هذا، يحدونا الأمل في أن نواصل المسيرة نحو الأفضل.

فما لحوجتنا لأخذ فكرة عن كل هذه الإنجازات وكل هذه التطورات عن طريق عرض الأفلام السينمائية في المدارس، في الشهر مرة أو مرتين، خاصة الأفلام التي تهم شبابنا وشبابتنا في مقتل العمر وتعرض نتائج خبرات الباحثين والدارسين في علم النفس والاجتماع، لتضيء لهم السبيل وتبذلهم الطريق في كل ما يعترضهم من مشاكل... كما نحن في حاجة إلى أفلام تصف بعض الأمراض التي يمكن علاجها، وتشرح الوقاية الصحية لينفتح الوعي عند شبابنا منذ البداية، فليامن ثمر الفوائد في النهاية.

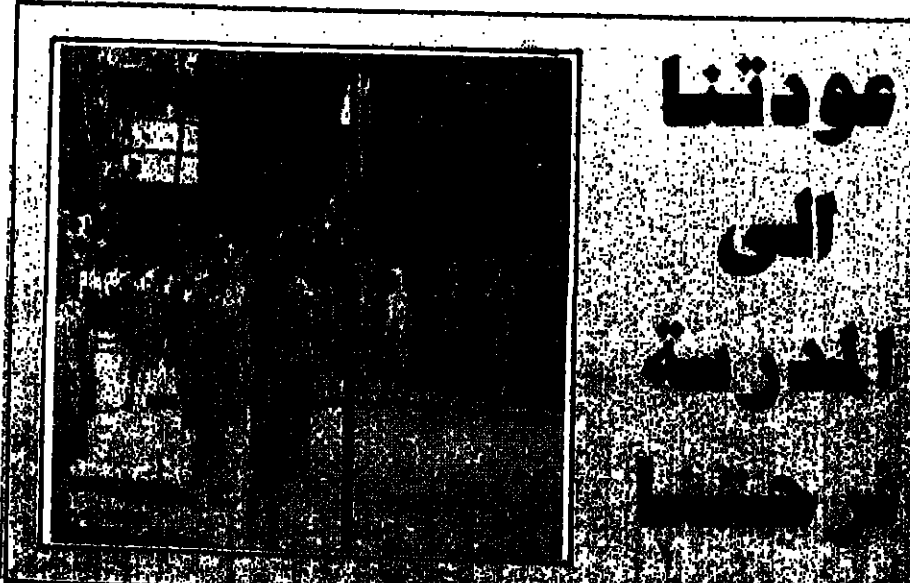
وقد كنت علمياً أن متابعة المشاكل بطريقة العرض السينمائي إحدى الوسائل للوصول إلى الناس وبلوغ الهدف.

هكذا من العمل

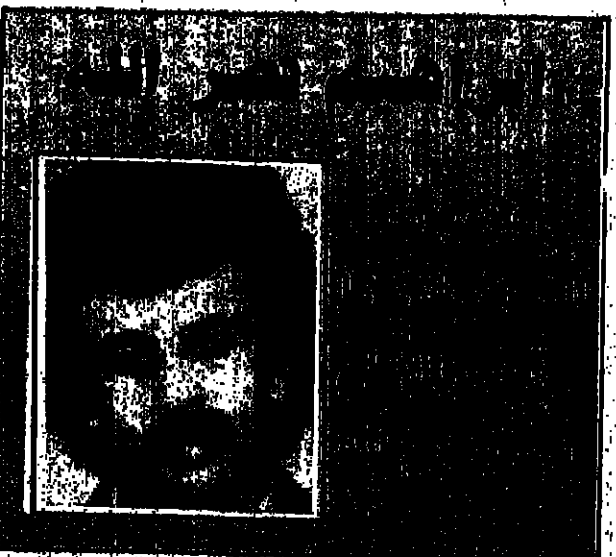
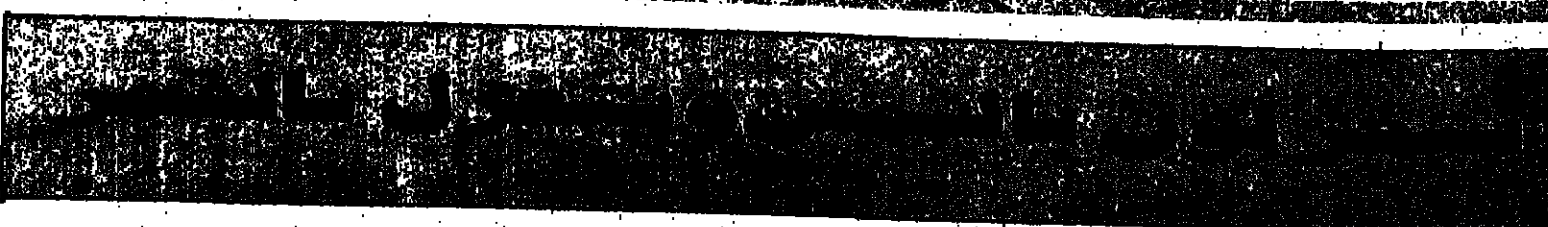
تزايد عدد الأطفال المجبرين على العمل في العالم



القطن
ولحم الارانب
غذاء المستقبل



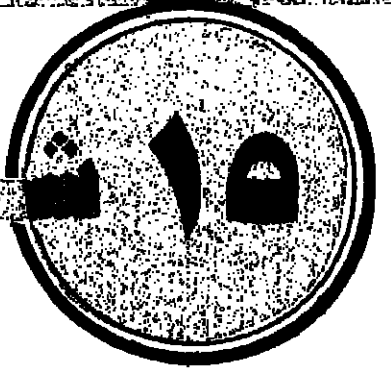
مودتنا
الى
الحديثة



اسرع حديث
مع
عبد المنعم
ابراهيم

الاضحية

فارس ١٦



مقدمة

رحلت «فارس» هذا في خمسة عشر عاماً



عنا من صدورها. ان نستقبل الاصدقاء في مبنى فارس، بعضهم يأتي للاستفسار أو لغيره ما وآخرون يحضرون لجرد الزبارة. قبل يومين اندفع عدد من الاصدقاء: - مرحباً.. جئنا نقدم تهانينا. أحد الزملاء، ابتسم وهو يهمس في أذن زميل آخر: - عجب، كيف عرفوا هؤلاء الاصدقاء جاءوا لتقديم التهنية بمناسبة دخول فارس خمسة عشر عاماً من صدورها.

عنا من صدورها. ان نستقبل الاصدقاء في مبنى فارس، بعضهم يأتي للاستفسار أو لغيره ما وآخرون يحضرون لجرد الزبارة. قبل يومين اندفع عدد من الاصدقاء: - مرحباً.. جئنا نقدم تهانينا. أحد الزملاء، ابتسم وهو يهمس في أذن زميل آخر: - عجب، كيف عرفوا هؤلاء الاصدقاء جاءوا لتقديم التهنية بمناسبة دخول فارس خمسة عشر عاماً من صدورها.

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

آخر الكلام رسالة الى اب والدي الحبيب:

التي لا أرى لها لا أكبر في تفلها! لدا، تعبرني دائماً صغييراً فزجرني: أريد أن أتكلم وأريد أن أعبر وأريد أن أفكر في المسيرة التي عشناها في الحياة. لدا لا أدعي الخطيئة لأصيب ولنسج لي يا والدي بأن القول ان من يخطئ في نفسه تجاه عملاته تلك هي، هي شعور بالهوان، التي أحيى وكان ليته تكون الأخرى من أبتسكات شخصيتي، تتداعى يوماً بعد يوم... حتى بات لدي احساس كبير بأن كل ما في جيبتي من خاطرات وأراء هي في حكم الأطلال.

والذي الجنون اني اذا وجهت اليك رسالة هذه: لأخبرك بأن قلبك الكبير حكماً على عابريي وليس الأكل وشاهدي (أنا) الخطأ بل كل من لا علاقة له بما كان.

والتي لا أرى لها لا أكبر في تفلها! لدا، تعبرني دائماً صغييراً فزجرني: أريد أن أتكلم وأريد أن أعبر وأريد أن أفكر في المسيرة التي عشناها في الحياة. لدا لا أدعي الخطيئة لأصيب ولنسج لي يا والدي بأن القول ان من يخطئ في نفسه تجاه عملاته تلك هي، هي شعور بالهوان، التي أحيى وكان ليته تكون الأخرى من أبتسكات شخصيتي، تتداعى يوماً بعد يوم... حتى بات لدي احساس كبير بأن كل ما في جيبتي من خاطرات وأراء هي في حكم الأطلال.

والتي لا أرى لها لا أكبر في تفلها! لدا، تعبرني دائماً صغييراً فزجرني: أريد أن أتكلم وأريد أن أعبر وأريد أن أفكر في المسيرة التي عشناها في الحياة. لدا لا أدعي الخطيئة لأصيب ولنسج لي يا والدي بأن القول ان من يخطئ في نفسه تجاه عملاته تلك هي، هي شعور بالهوان، التي أحيى وكان ليته تكون الأخرى من أبتسكات شخصيتي، تتداعى يوماً بعد يوم... حتى بات لدي احساس كبير بأن كل ما في جيبتي من خاطرات وأراء هي في حكم الأطلال.

والتي لا أرى لها لا أكبر في تفلها! لدا، تعبرني دائماً صغييراً فزجرني: أريد أن أتكلم وأريد أن أعبر وأريد أن أفكر في المسيرة التي عشناها في الحياة. لدا لا أدعي الخطيئة لأصيب ولنسج لي يا والدي بأن القول ان من يخطئ في نفسه تجاه عملاته تلك هي، هي شعور بالهوان، التي أحيى وكان ليته تكون الأخرى من أبتسكات شخصيتي، تتداعى يوماً بعد يوم... حتى بات لدي احساس كبير بأن كل ما في جيبتي من خاطرات وأراء هي في حكم الأطلال.

والتي لا أرى لها لا أكبر في تفلها! لدا، تعبرني دائماً صغييراً فزجرني: أريد أن أتكلم وأريد أن أعبر وأريد أن أفكر في المسيرة التي عشناها في الحياة. لدا لا أدعي الخطيئة لأصيب ولنسج لي يا والدي بأن القول ان من يخطئ في نفسه تجاه عملاته تلك هي، هي شعور بالهوان، التي أحيى وكان ليته تكون الأخرى من أبتسكات شخصيتي، تتداعى يوماً بعد يوم... حتى بات لدي احساس كبير بأن كل ما في جيبتي من خاطرات وأراء هي في حكم الأطلال.

والتي لا أرى لها لا أكبر في تفلها! لدا، تعبرني دائماً صغييراً فزجرني: أريد أن أتكلم وأريد أن أعبر وأريد أن أفكر في المسيرة التي عشناها في الحياة. لدا لا أدعي الخطيئة لأصيب ولنسج لي يا والدي بأن القول ان من يخطئ في نفسه تجاه عملاته تلك هي، هي شعور بالهوان، التي أحيى وكان ليته تكون الأخرى من أبتسكات شخصيتي، تتداعى يوماً بعد يوم... حتى بات لدي احساس كبير بأن كل ما في جيبتي من خاطرات وأراء هي في حكم الأطلال.

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

ان زيارتنا الاصدقاء عن مشاعر الاصدقاء تجاه هذا المطبوع المحبوب «فارس».

